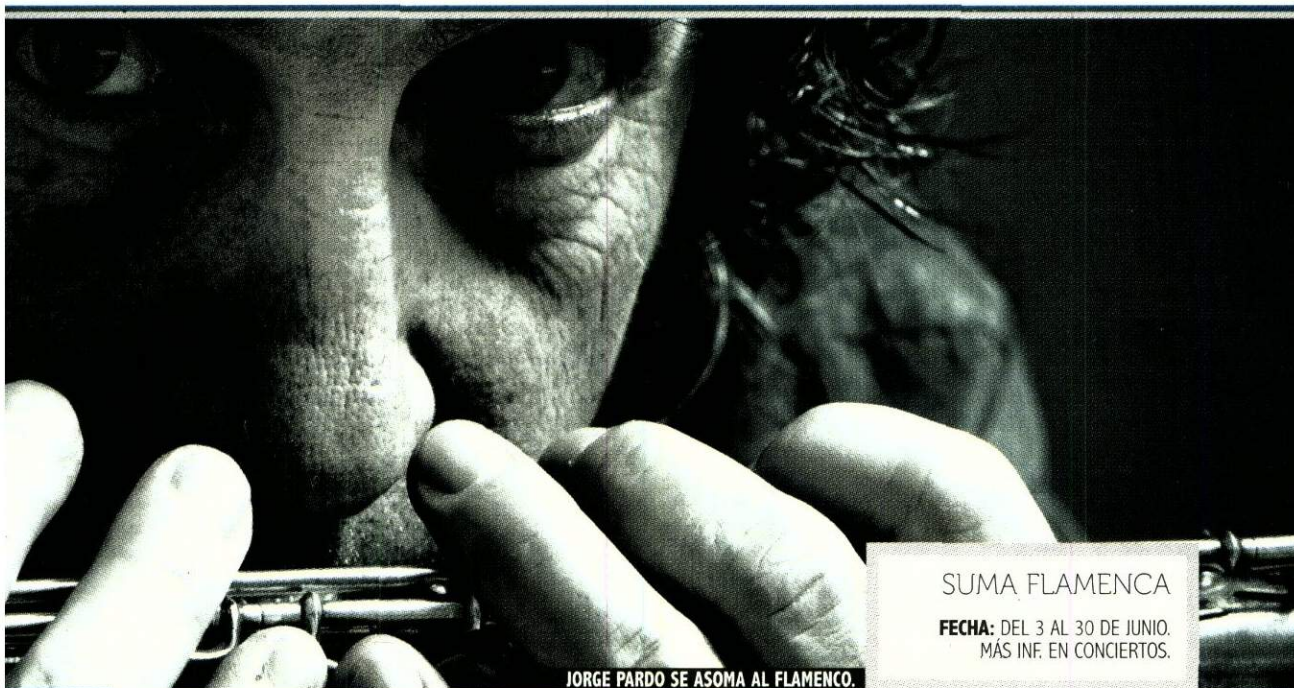


MÚSICA



JORGE PARDO SE ASOMA AL FLAMENCO.

SUMA FLAMENCA

FECHA: DEL 3 AL 30 DE JUNIO.
MÁS INF. EN CONCIERTOS.

DUENDE DE ROMPE Y RASGA

TEXTOS: P. VICO

La octava edición de Suma Flamenca arranca el lunes 3, y se prolongará hasta el domingo 30, con una exposición de fotografías de Chema Conesa en plena calle de Fuencarral. El flamenco es un arte que abarca mucho más que música, y eso quiere demostrar una vez más este evento que ya es un *must* cada primavera y al que no tumban ni los ajustes venidos de más allá del frío. El espíritu es tocar todos los palos, sonoros, culturales y hasta sociales, y por eso hay un buen número de actividades paralelas y muchas salas implicadas en

JOSÉ MERCÉ, ANTONIO CARMONA, CARMEN LINARES, JORGE PARDO Y ANTONIO CARBONELL BRILLAN EN LA NUEVA SUMA FLAMENCA

hacer que Madrid sea territorio del duende. El mismo día de su apertura ya hay recitales en lugares tan emblemáticos como el Café de Chinitas, Cardamomo, Casa Patas, el Corral de la Morería o Torres Bermejas, a los que se irán sumando salas con mayor aforo como el La Abadía o los Teatros

del Canal. En la programación de la primera semana hay citas bastante interesantes, como la de Jorge Pardo, que presenta su espectáculo *Vientos flamencos* en el Teatro de la Abadía (X 5 a las 21 horas en la sala San Juan de la Cruz). Un recorrido muy personal por las diversas épocas del arte jondo y sus genios creadores, de Albéniz y Falla a Camarón.

En el mismo local, un día antes, destaca el espectáculo-homenaje a la familia Carbonell (M 4 a las 21 horas), con el tocaor Pepe 'Montoyita' y el cantaor Antonio Carbonell a la cabeza del elenco.



Flamenco te quiero, junio

Los Teatros del Canal y el de La Abadía serán los cuarteles generales de esta edición. En el primero se desgranarán recitales en la Sala Roja -José Mercé, Antonio Carmona, Carmen Linares- y actividades alternativas y danza en la Verde. Por La Abadía pasarán, aparte de los ya mencio-

nados, Gerardo Núñez, Carmen Cortés, Paco del Pozo, Agustín Carbonell 'El Bola' o Juan Valderrama. La Cinetecca del Matadero, la Casa del Reloj la sala Clamores, numerosos tablaos y algunos baluartes culturales de la Comunidad se afanarán por defender el patrimonio flamenco.



CARMEN LINARES