

STATO VEGETALE

Creación, dramaturgia y dirección
Nicoletta Cappello

Una experiencia de #TeatroConfinado en directo



@teatroabadia

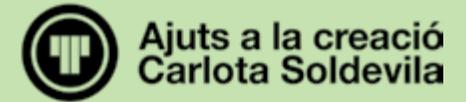


teatroabadia.com



Reparto
Livia Maria Antonelli
Laura Ayala
Karla Meneses

Este espectáculo cuenta con el apoyo de las
"Ayudas a la creación Carlota Soldevila" del Teatre Lliure



Ayudantía de dirección
Marlene Michaelis

Producción
Yara Himelfarb y Angelina Mcrac

Duración aprox: 35 min

Espacio sonoro
Francesco Frasca

Gracias a **Oscila Studio** por su
apoyo en fase de pre-producción

Dirección técnica
Maria Virzì

Diseño audiovisuales
Olimpia Pierucci

Asistente creativo
Angelina Mcrac

El #TeatroConfinado de La Abadía nació en marzo y fue un aliciente para muchos amantes del teatro durante los meses de confinamiento completo. Fue evolucionando y ya se habla del género "transmedia". En La Abadía seguimos con el nombre de #TeatroConfinado.

Lenguajes y códigos muy distintos entre sí, interpretados en directo, para disfrutar a través de tu pantalla estés donde estés. Estate atento a nuestra web y redes.

STATO VEGETALE

Creación, dramaturgia y dirección
Nicoletta Cappello

Charles Darwin ha vuelto a la Tierra con un experimento, *stato vegetale*, para salvar al ser humano de la extinción. El experimento es una performance que invita al público a meterse en el cuerpo de una planta, para aprender de sus habilidades de supervivencia.

Todo el mundo puede participar en *stato vegetale*: realizarás la performance en vivo, desde tu propia casa, siguiendo las instrucciones de Darwin.

También te invitamos a unirte a la experiencia, aunque no quieras participar activamente.