



Miguel del Arco sostiene la estatuilla del VII Premio Valle-Inclán de Teatro mientras recibe la felicitación de Carmen Machi. / ALBERTO DI LOLLI

POR SU MONTAJE DE 'DE RATONES Y HOMBRES'

Miguel del Arco se hace con el Valle-Inclán

DARÍO PRIETO / Madrid

El director Miguel del Arco obtuvo ayer por su montaje de la obra *De ratones y hombres*, de John Steinbeck, la VII edición del Premio Valle-Inclán de Teatro, concedido por la revista *El Cultural* de EL MUNDO y patrocinado por la Fundación Coca-

Cola, que aporta los 50.000 euros que le convierten en el galardón mejor dotado de la escena española.

Más allá de esta cantidad, el Valle-Inclán se ha convertido en el premio teatral de referencia, como demuestra la nómina de finalistas que acudieron a la gala de anoche

en el Teatro Real de Madrid. La entrega del galardón tuvo lugar anoche en el transcurso de una cena con los finalistas (con la excepción de José Luis Gómez, quien no pudo acudir a la misma por estar preparando su discurso de ingreso en la RAE y pidió no participar en las votaciones) y el resto de in-

vitados. El sistema escogido para designar al ganador fue el sistema Goncourt, mediante el cual los candidatos con menos votos fueron cayendo en cada una de las rondas.

Esto provocó rondas de desempates, exclamaciones al oír los nombres de los finalistas que pasaban a la siguiente ronda, vehementes deliberaciones entre los miembros del jurado y gritos finales al saber que Del Arco se había impuesto a Carlos Hipólito en la ronda final.

Durante la gala celebrada anoche hubo un recuerdo para la actriz y cantante Sara Montiel, fallecida ayer, y también para Federico García Lorca, de quien la presentadora del acto, Celia Freijero, rescató un discurso suyo que decía «un pueblo que no ayuda y no fomenta su teatro, si no está muerto, está moribundo».

«El teatro se tiene que imponer al público y no el público al teatro», prosiguió, antes de hacer referencia a los principios de la Fundación Coca-Cola: «Hacer país significa también atender a la cultura y sus creadores».

Del Arco se impuso a María Adán (actriz de *La Verdad*), Miguel Alcantud (responsable de Microteatro), Juan Diego Botto (autor y protagonista de *Un trozo invisible de este mundo*), José María Flotats (actor y director de *La Verdad*), Carlos Hipólito (intérprete de *Follies*), Compañía Ron Lalá (artífice de *Siglo de Oro, siglo de ahora*), Magüi Mira (actriz de *La anarquista*), Vicky Peña (actriz de *Diccionario*) y Blanca Portillo (protagonista de *La vida es sueño*).