

## «Fragmente», primer paso de un proyecto teatral europeo

J. B.

El Teatro de La Abadía estrena «Fragmente», del sueco Lars Norén, en lo que supone el inicio de un proyecto de colaboración entre varios teatro europeos: «Ciudades en escena / Cities on Stage», que arrancó en 2011 por iniciativa de Jean-Louis Colinet, director del Théâtre National de la Communauté Française (Bruselas), y en el que participan, además de La Abadía, el Odéon (París), el Teatro Stabile de Nápoles, el Radu Stanca de Sibiu (Rumanía) y el Folkteatern (Gotemburgo).

De este último centro es «Fragmente». Su autor es Lars Norén, al que, dice José Luis Gómez, se le conoce como «el nuevo Strindberg». «Debutó como poeta –dice Gómez– y se dio a conocer en todo Occidente con dramas herederos de los grandes dramaturgos escandinavos. A mediados de los años 90, su escritura empezó a escribir un teatro socialmente comprometido, sobre vidas cruzadas y personas marginadas. Es en esta línea en la que encaja la obra “Fragmente”, concebida expresamente para “Cities on Stage”, que al estrenarse en Gotemburgo recibió una calurosa acogida por parte de la crítica. “Una obra con un gran corazón”», termina el director español.

La obra, aseguran sus responsables, «explora las consecuencias de un entorno urbano donde las diferencias entre los distintos grupos es cada vez mayor, donde el centro y la periferia se alejan cada vez más. Habla de personas que conviven, o simplemente viven sin reparar los unos en los otros. Personas que cargan con historias de traición, de abuso, de mentiras, de brutalidad. Personas que habitan en la misma ciudad, muy cerca unas de otras, pero que en muchas ocasiones son invisibles las unas para las otras. Gente invisible, en permanente espera y tratando de sobrevivir».

El Folkteatern de Gotemburgo es, según José Luis Gómez, uno de los más importantes teatros escandinavos, y el montaje está dirigido por Sofia Jupither, que es «artista en residencia» del Folkteatern desde hace cuatro años. «Pese a su juventud –sigue Gómez–, ha dirigido ya una notable serie de espectáculos, muchos de ellos de autores escandinavos como Ibsen, Strindberg, Jon Fosse o Norén».

### **Fragmente**

► **Madrid.** Teatro de la Abadía. 6, 9, 10 y 11 de abril, a las 20 horas. 7 de abril, a las 19 horas.



Una escena de «Fragmente»