

# ESTACIÓN ESPACIAL

Álex Peña  
Rosa Romero  
Alberto Cortés



Una experiencia de #TeatroConfinado en directo

@teatroabadia



teatroabadia.com



Agradecimientos

**Bola del desierto**

por la canción “Ojo de pez”

Una creación Álex Peña, Alberto Cortés y Rosa Romero

Duración aprox: 40 min

El #TeatroConfinado de La Abadía nació en marzo y fue un aliciente para muchos amantes del teatro durante los meses de confinamiento completo. Fue evolucionando y ya se habla del género “transmedia”. En La Abadía seguimos con el nombre de #TeatroConfinado.

Lenguajes y códigos muy distintos entre sí, interpretados en directo, para disfrutar a través de tu pantalla estés donde estés. Estate atento a nuestra web y redes.

# ESTACIÓN ESPACIAL

Álex Peña, Alberto Cortés y Rosa Romero

“Nuestro sentido de la orientación espacial y temporal ha cambiado radicalmente en años recientes como consecuencia de las nuevas tecnologías de vigilancia y monitoreo. Uno de los síntomas de esta transformación es la creciente importancia de las vistas aéreas: panorámicas, Google Maps, imágenes por satélite. Nos estamos acostumbrando cada vez más a lo que antes se denominaba la visión del ojo de Dios. Por otro lado, también percibimos que decrece la importancia de un paradigma que durante largo tiempo ha dominado nuestra visión: la perspectiva lineal”.

Hito Steyerl

En tiempos de confinamiento buscamos el cielo. Puestos a desear el más alto posible, el espacio, subir hasta la Estación Espacial Internacional. La realidad es que estamos en las calles Juan de Robles y calle Higuera de la Sierra, en Sevilla. En las casas de Álex Peña, Alberto Cortés y Rosa Romero. Este encierro expone los interiores, atravesados siempre por las realidades políticas y económicas de cada uno que ponen en evidencia las verdaderas diferencias. Los interiores de nuestras casas son en este momento los nuevos campos de batalla. La paradoja es que cuanto más hondo escarbamos más aparece el cielo, el viaje, las estrellas.

Hemos puesto algunas herramientas a disposición de este viaje espacial que hermana los conceptos de intimidad, encierro y hogar: ¿qué es “construir hogar” en estos momentos?, ¿por qué nos deleitamos en el acto *voyeur* de mirar la intimidad de otros?, ¿qué poder nos da la vigilancia del vecino?, ¿será en el fondo un mecanismo de supervivencia natural que nos posibilita ver cómo lo hace El Otro? Con *Estación Espacial* nos hemos propuesto crear un relato a partir de las narraciones íntimas, un relato que viaja desde la visión aérea a lo emocional, y que podemos generar con distintas herramientas y espacios webs: SpiedLife, Google Earth, Skyline, otras cámaras en *streaming* y nuestras propias grabaciones caseras. Este viaje hecho de hogares y deseos será presentado, representado e intervenido en directo desde nuestras casas a través de Zoom en una macroreunión virtual con el espectador

Con Google Earth pudimos viajar al interior de la cúpula de la Estación Espacial Internacional y nos dimos cuenta de una cosa: tanto en el cielo más alto (la Estación Espacial Internacional), como en el más bajo (los techos de nuestras casas), compartimos la misma bayeta de microfibras azul de Mercadona.