

INSTRUCCIONES

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Y

PRÁCTICAS DE

11

12

13

14

15

VUELO

16

17

18

19

20

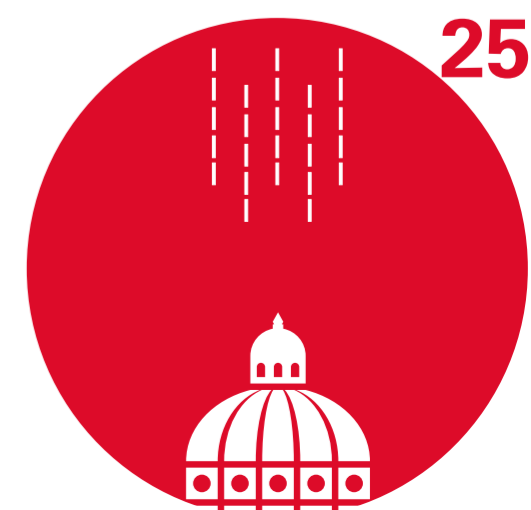
LA ABADÍA CELEBRA SU 25º ANIVERSARIO

21

22

23

24



30 de enero

25 años Abadía... Gracias

Homenaje a José Luis Gómez, fundador de nuestro teatro.

Presenta: Lluís Homar

Sala Juan de la Cruz _20:00 h

2 febrero

Biografía del silencio

A partir de: el libro homónimo de Pablo d’Ors. Dirección: Luis d’Ors Con: Yolanda Ulloa

Esta presentación, que para algunos de los asistentes tendrá carácter participativo, es el primer paso hacia una puesta en escena del famoso libro sobre meditación de Pablo d’Ors.

Sala Juan de la Cruz _20:00 h _trabajo en proceso_tarifa única 5€

15 febrero

Cantar de Mio Cid

Por: José Luis Gómez Dramaturgia: Brenda Escobedo
En el marco del proyecto de la RAE “Cómicos de la lengua”, José Luis se acercó por primera vez a este texto troncal de nuestra literatura. En un nuevo formato escénico, acompañado por la pianista Helena Fernández Moreno, vuelve a evocar las gestas del Cid Campeador.

Sala José Luis Alonso _20:30 h

18 febrero

La Abadía cruza la calle

Monitores: Andrea Delicado, Marcos Toro, Aida Villar

Primera de las muestras del taller realizado desde octubre con los niños de las Residencias Infantiles Vallehermoso y Chamberí, vecinas de La Abadía.

Local 44 _18:00 h _muestra

A partir del 20 febrero Antropoceno

Idea y dirección: Thaddeus Phillips Con: Silvia Acosta, Julio Cortázar, Kateryna Humenyuk, Almudena Ramos

Un espectáculo eminentemente visual y poético que indaga en cómo nos afecta y nos asusta la cuestión: “¿Qué mundo estamos dejando atrás a nuestros hijos?” Un asunto que debe abordarse con inquietud, valor y esperanza.

Sala José Luis Alonso _M-S 20:00 h | D 19:00 h _espectáculo_tarifa única 8€

30 enero - 23 febrero

Instrucciones y prácticas de vuelo.

Una propuesta de Miguel Cubero.
Una exposición de dibujos de Miguel Cubero, junto a fotos y otro material del archivo del teatro.

Ambigü _exposición_entrada libre

En las mismas fechas habrá una intervención en el vestíbulo de la Sala José Luis Alonso, a cargo de Silvia de Marta.

Sala José Luis Alonso _entrada libre

3 febrero

Play and Breakfast

“Play and Breakfast” es un ciclo de talleres en torno a nuevos dramaturgos británicos que desembocan en un encuentro con el autor. El autor de este mes es Rory Mullarkey, que ha escrito obras para el Royal Court, el Royal Exchange y el National Theatre.

Sala José Luis Alonso _19:00 h _lectura y encuentro_entrada libre

16 febrero

Kapow

De: Alberto Jiménez y Patricia Ruz

Kapow es una pieza que también se podrá ver en La Abadía en marzo y abril, y que cada día será diferente, a partir de una experiencia personal y traumática de Alberto y Patricia.

Sala José Luis Alonso _12:30 h _espectáculo _entradas desde 11€

18 febrero

Ayuda

De: Maria Goos. Dirección: Fefa Noia. Reparto: Ernesto Arias, Óscar de la Fuente.

Maria Goos es una de las dramaturgas de mayor éxito en Holanda. Estrenada aquí por Los Lunes, *Ayuda* retrata a un banquero que se ha quedado sin trabajo e inmovilizado por una lumbalgia junto a su empleado del hogar extranjero.

Sala José Luis Alonso _20:30 h _lectura_entrada libre

22 febrero

Mi padre no era un famoso escritor ruso

De: Bárbara Bañuelos

Documental escénico a partir del descubrimiento de un secreto familiar y la necesidad de reconstrucción de la historia de la abuela paterna de la creadora. Como creadora asociada de La Abadía, en mayo-junio Bárbara presentará en nuestro teatro su pieza Inventario.

Sala Juan de la Cruz _20:30 h _espectáculo_tarifa única 8€

31 enero

Réquiem

Texto, dirección e interpretación: Ester Bellver.

Un espectáculo que, partiendo de una experiencia particular, trata —con dureza, pero también desde el asombro, la ternura e incluso el humor— algo tan común como es la pérdida del padre y lo que esa figura representa en la vida de cualquiera.

Sala Juan de la Cruz _20:00 h _teatro_tarifa única 8€

6 - 9 febrero

Lear (desaparecer)

A partir de: *El rey Lear* de Shakespeare Dirección: Carlos Tuñón

Un trabajo de los creadores asociados [los números imaginarios], a partir de un taller con pacientes de alzhéimer y sus familiares, bajo el lema “Diálogo posible”.

Sala José Luis Alonso _V y S 19:30 - D 18:30 h _teatro_entradas desde 7€

16 febrero

Arrasado deseo

Una propuesta de: Luis Bermejo

Luis va a compartir una serie de textos que ha ido escribiendo a lo largo de un tiempo, muy personales, íntimos, que nunca ha leído en público. Pequeñas digresiones. Búsquedas. Declaraciones, confesiones.

Sala José Luis Alonso _20:30 h _lectura_entrada libre

19 febrero

Electra Garrigó

De: Virgilio Piñera. Dirección: Miguel Cubero. Reparto: José Luis Alcobendas, Carmen Bécares, Emilio Buale, Teresa García, Mérida Molina, Daniel Moreno, María Pastor, Samuel Viyuela.

El autor cubano Virgilio Piñera lleva el mito griego a un irónico retrato de familia a lo largo de 18 años.

Sala José Luis Alonso _20:30 h _lectura_entrada libre

23 febrero

Espectadores en Acción

Monitores: Juan Ayala y Miguel Oyarzun.

Reencuentro con participantes de los diferentes grupos de Espectadores en Acción, una actividad para amantes de la escena que La Abadía ha ido organizando de 2011 a 2016. Presentarán un “Informe Abadía”.

Sala José Luis Alonso _18:00 h _muestra_entrada libre

1 febrero

Libre te quiero

Una propuesta de: Amancio Prada

Amancio, amigo de este teatro desde sus comienzos, recuerda al maestro Agustín García Calvo. En esta velada alternará canciones con letra de Agustín, anécdotas y alguna proyección histórica.

Sala Juan de la Cruz _20:00 h _concierto_tarifa única 19€

7 - 9 febrero

Sonora

Una propuesta de: Iara Solano

Estas “radiosiestas” invitan a los participantes a tumbarse en una colchoneta, con unos auriculares, y dejarse llevar de la mano de tres colectivos distintos: Los Bárbaros, Sleepwalk Collective y Vladimir Tzekow.

Ambigü _18:00 h _experiencia_tarifa única 5€

17 febrero

Todas podemos silbar

Una propuesta de: Raquel Alarcón

Muestra de un proyecto de teatro comunitario, en colaboración con Espacio Mujer Madrid, Asociación Provienda y Teatro de La Abadía. Silbar es respirar, silbar es decidir ser libres. Metáfora de aquello que como mujeres nos dijeron que no podíamos hacer.

Sala José Luis Alonso _19:00 h _teatro comunitario_entrada libre

20 febrero

Sesión de trabajo con Vicente Fuentes

Entrenamiento centrado en la relación entre objeto y sujeto.

Vicente ha sido maestro de voz desde los comienzos de La Abadía, en el curso de formación 1994-95.

Info e inscripciones > formacion@teatroabadia.com

Sala José Luis Alonso _de 10:00 a 13:00 h _formación_participación gratuita

23 febrero

¿Quién dijo que el domingo era día de descanso?

Una propuesta de: Juan Codina “Toda forma de manifestación consiste en un acto de rebeldía”. Una valiente expresión de idealismo, compromiso e imaginación sobre los pilares para la creación en nuestro tiempo.

Sala José Luis Alonso _20:30 h _manifiesto_entrada libre

2 febrero

La estancia efímera

Una propuesta de: Rosario Ruiz Rodgers.

En *La estancia efímera* el visitante podrá experimentar, en grupos de dos o tres y por breve tiempo, cinco momentos únicos, relacionados con las herramientas creativas, que han sido parte del legado pedagógico de esta casa.

Info e inscripciones > formacion@teatroabadia.com

Sala José Luis Alonso _de 11:00 a 14:00 h _experiencia _participación gratuita

12 febrero

#amornotellameamor

Proyección de la película documental realizada con actores del Estudio Juan Codina, en torno a *El caballero de Olmedo*, que cuenta con la participación de Israel Elejalde, Carmelo Gómez, Carlos Hipólito, Marcos León, Eduardo Mayo, Natalia Menéndez, Blanca Portillo, Laila Ripoll, Antoñita Vda. de Ruiz.

Sala José Luis Alonso _20:30 h _proyección_entrada libre

18 febrero

Sesión de trabajo con María del Mar Navarro

La sesión versará sobre teatro a partir del movimiento.
Mar ha sido maestra de movimiento escénico desde los comienzos de La Abadía, en el curso de formación 1994-95.

Info e inscripciones > formacion@teatroabadia.com
Sala José Luis Alonso _de 10:00 a 12:30 h _formación_participación gratuita

20 febrero

La Abadía cruza la calle

Monitores: Andrea Delicado, Sara Martínez y Pablo Rodríguez

Segunda de las muestras del taller realizado desde octubre con los jóvenes de las Residencias Infantiles Vallehermoso y Chamberí, vecinas de La Abadía. Entrada libre, hasta completar aforo.

Sala José Luis Alonso _18:00 h _muestra

@teatroabadia



teatroabadia.com

