ROSARIO RUIZ RODGERS (AAPEE)

Realicé mis estudios en la Escuela Nacional de Arte Dramático de Bogotá, Colombia y durante 32 años he continuado mi carrera artística en España donde he sido co-fundadora del Teatro de La Abadía y creadora de Curtidores de Teatro. He dirigido obras entre las cuales se encuentran autores como RM del Valle-Inclán, B.Brecht, S. Khane, T. Bernhard, B. Ortiz de Gondra, F. Arrabal, A. Lidell, BM Koltès. He recibido numerosos premios por mis puestas en escena.

Parte de la experiencia pedagógica la he realizado en conversaciones, asistencias o intercambios con maestros como Anatoli Vassiliev, Augusto Fernández, Mummenschanz, Grupo Odin Teatret, Franca Rame y Dario Fo, Richard Schechner, Ma. del Mar Navarro, Eugeni Bogdanov ,Vicente Fuentes, Agustín García Calvo y diversos talleres sobre M. Chejov (Rusia,Nueva York, Reino unido)

Actualmente me centro en hacer posible un discurso escénico que hable de Latinoamérica aquí en España. Así mismo coordino el Centro de Estudios del Teatro de La Abadía.

Hoy más que nunca creo en la educación y en la creación artística como herramienta transformadora de la sociedad.

AAPEE: Asociación de artistas plásticos escénicos de España.