**Martin McDonagh** es un dramaturgo, guionista, productor y director anglo-irlandés. Es el primer autor desde Shakespeare que logra tener en simultáneo cuatro obras en cartel en el West End.

De padre y madre irlandeses, Martin McDonagh crece en Londres pero con una gran influencia de sus raíces Irlandesas (concretamente, la región de Connemara en el condado de Galway).

Sus obras son muy oscuras y violentas, y a menudo se mueven entre la comedia y la tragedia, pasando de una a otra constantemente. Sus seis primeras obras transcurren en el oeste de Irlanda, fueron escritas en la jerga y el lenguaje de la zona, haciendo evidente la tremenda influencia que esta ha tenido en su escritura.

Martin McDonagh está muy interesado en la relación entre la violencia y la ficción, especialmente en la violencia en los cuentos infantiles y en los relatos y las mitologías populares y rurales, y en cómo lo cruel y lo cómico se solapan.

Es uno de los dramaturgos vivos más aclamados internacionalmente, y varias de sus obras han sido estrenadas y representadas en España: *El Hombre Almohada* (Teatros del Canal), *La Reina de la Belleza de Leenane* (Teatro de La Abadía, Teatro Lope de Vega, Villarroel), *El cojo de Inishmaan* (Teatro Español), entre otras.

Entre sus obras se encuentran *The Beauty Queen of Leenane* (1996, cuatro premios Tony, nominada al premio Olivier, ganadora del Critics Circle Theatre Award y el Drama Desk Award), *A Skull in Connemara* (1997), *The Lonesome West* (1997, nominada al premio Tony), *The Cripple of Inishmaan* (1996), *The Lieutenant of Inishmore* (2001, ganadora del premio Olivier y nominada al premio Tony) and *The Banshees of Inisheer* (nunca publicada ni representada), *The Pillowman* (Royal National Theatre, 2003, ganadora del premio Olivier a mejor Obra, nominada al premio Tony), *A Behanding in Spokane* (Broadway, 2010, con Christopher Walken), *Hangmen* (Royal Court Theatre, 2015, ganadora del premio Olivier a mejor obra y del premio Critics Circle Theatre Award), y *A Very Very Very Dark Matter* (Bridge Theatre, 2018).

Es el guionista y productor de las películas *Perdidos en Brujas* (2008), *Siete Psicópatas* (2013) y *Tres carteles a las afueras de Ebbing, Missouri* (2018), por la que estuvo nominado al Oscar como guionista y como mejor película y por la que ganó dichos premios en los Globos de Oro, entre otros.