



Teatro de
La Abadía

Centro de
creación de la
Comunidad de Madrid

A C A N T I L A D O

Stefan Zweig
**Veinticuatro horas
en la vida de una mujer**

TRADUCCIÓN DE MARÍA DANIELA LANDA



Participa en nuestro concurso y gana uno de los 4 ejemplares del libro editado por Acantilado 'Veinticuatro horas en la vida de una mujer', de Stefan Zweig

Coincidiendo con el 75º aniversario de la muerte del autor, esta adaptación en forma de **musical de cámara** basado en la célebre novela de Stefan Zweig, que se estrenó con éxito en París, está dirigida por **Ignacio García**, actual director del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro y protagonizada y producida por **Silvia Marsó**.

[24 horas en la vida de una mujer](#), en cartel **hasta el 7 de enero**, permitirá al espectador viajar por los casinos de Montecarlo y la Costa Azul, y vivir una visión subjetiva de la pasión, ese torbellino emocional que apenas dura veinticuatro horas, pero que transforma a los protagonistas para siempre.

BASES DEL CONCURSO

- El concurso se comunica en Facebook y para participar:
 - 1.- Síguenos 👍👉
 - 2º Hazte una foto con tu entrada 📷
 - 3º Comparte 📢🔄
- Las fechas que rigen el desarrollo del concurso son:
 - Inicio: 2 de enero de 2018
 - Fin: 7 de enero de 2018
 - Publicación del ganador: 8 de enero de 2018
- La Fundación Teatro de La Abadía se pondrá en contacto con los ganadores mediante mensaje privado en Facebook. Los ganadores tendrán que responder con un mensaje privado indicando su nombre y apellidos y dirección de correo electrónico para confirmar su premio. De no hacerlo, el premio será entregado al reserva, previamente seleccionado.
- El premio consistirá en **uno (1) de los cuatro (4) ejemplares del libro 'Veinticuatro horas en la vida de una mujer' editado por Acantilado**. Se recogerán en las oficinas del teatro, en horario de lunes a viernes de 10:00 a 14:30h y de 16:00 a 19:00h.
- El ejemplar se entregará únicamente a los premiados, no pueden traspasarse a otras personas. No son canjeables en metálico. Queda prohibida su comercialización y/o venta.



- La Fundación Teatro de La Abadía se reserva el derecho a declarar el premio desierto en el caso de que se tengan motivos razonables de creer que un participante ha infringido cualquiera de los términos y condiciones.
- La identidad de los participantes y ganadores se acreditará exclusivamente por medio de documentos oficiales.
- Los participantes consienten automáticamente al participar en la presente promoción en la utilización, publicación y reproducción en todo el mundo y sin limitación, por parte de la Fundación Teatro de La Abadía, de su nombre en cualquier tipo de publicidad, promoción, publicación, incluido Internet, o cualquier otro medio de la naturaleza que sea, con fines comerciales o informativos siempre que éstos se relacionen con la presente promoción, sin reembolso de ningún tipo para el participante y sin necesidad de pagar ninguna tarifa.
- La participación en la presente promoción supone la aceptación íntegra de las presentes bases y la sumisión expresa de las decisiones interpretativas que de las mismas efectúe la Fundación Teatro de La Abadía.
- La promoción no está patrocinada, avalada ni administrada por Facebook, ni asociada en modo alguno a Facebook. Queda exonerada todo tipo de responsabilidad de Facebook por parte de cada participante.
Podrán participar en el concurso todas aquellas personas mayores de 18 años, con residencia en territorio nacional español y que cumplan los anteriores requisitos.

A efectos de lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa a los participantes que los datos facilitados con la finalidad de participar en el presente sorteo, serán incorporados a un fichero automatizado de datos de carácter personal creado y bajo la responsabilidad FUNDACIÓN TEATRO DE LA ABADÍA, CENTRO DE ESTUDIOS Y CREACION ESCÉNICA DE LA COMUNIDAD DE MADRID (TEATRO DE LA ABADÍA en adelante), con domicilio social en la calle Fernández de los Ríos, 42 28015 Madrid, Tel.- 91 448 11 81, Fax.- 91 448 14 49 y dirección de correo electrónico gestiondeaudiencias@teatroabadia.com pone en conocimiento de los usuarios del sitio Web www.teatroabadia.com la política de protección de datos de carácter personal, para que los usuarios determinen libre y voluntariamente si desean facilitar al TEATRO DE LA ABADÍA los datos personales que se les requieran para la contratación de productos y servicios, así como contestación de consultas online o con ocasión de la suscripción, registro o cumplimentación de cualesquiera formularios de datos online.

EL TEATRO DE LA ABADÍA se reserva la facultad de modificar esta Política de Privacidad para mantenerla adaptada a la legislación vigente sobre protección de datos. En tales casos, se anunciará en este sitio Web los cambios introducidos con razonable antelación a su puesta en práctica.