**Ficha de inscripción**

**Chéjov: una verdad escénica**

**Taller con Àlex Rigola — 11-15 enero 2021**

Descarga, rellena y envía esta ficha cumplimentada a este correo electrónico:

[**formacion@teatroabadia.com**](mailto:formacion@teatroabadia.com)

En el ‘asunto’ del correo específica **‘Taller Rigola’**, y a continuación tu **nombre y apellidos**.

Debes acompañar la ficha con tu **CV con foto** (en un solo folio).

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre** |  |
| **Apellidos** |  |
| **Enlace a videobook online** |  |
| **Correo electrónico** |  |
| **Teléfono móvil y/o fijo** |  |
| **D.N.I. (con letra)** |  |
| **Edad** |  |
| **Dirección postal completa (para factura / recibo)** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Quiero ser:** | Participante  Oyente  Oyente, si no quedan plazas como participante |

**¿Por qué te interesa participar en este taller? (máx. 10 líneas)**

**CLAUSULA DE INFORMACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE LOS DATOS PERSONALES DEL FICHERO FORMACIÓN.**Conforme al Art.5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (LOPD), le informamos que sus datos personales serán incorporados al fichero Formación de la Fundación Teatro de La Abadía, única destinataria de la información, con la finalidad de gestionar la realización y asistencia a cursos formativos, informar de los mismos en nuestras webs corporativas, gestión de curriculums vitae, así como el envío por cualquier medio de comunicación (mail, sms, fax, correo, etc.) de nuestra programación escénica, noticias, promociones, fidelizaciones y realización de encuestas de opinión, consintiéndolo usted expresamente. En cualquier momento puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la dirección: C/ Fernández de los Ríos, 42 - 28015 Madrid, o en [gestiondeaudiencias@teatroabadia.com](mailto:gestiondeaudiencias@teatroabadia.com)