

CARTAS VIVAS

A partir de la correspondencia entre
Carmen Laforet y Elena Fortún



FICHA ARTÍSTICA

Dramaturgia y dirección:

Paula Paz

Música:

Yaiza Varona

Vídeo:

Enrique Muñoz

Escenografía:

Elliott Squire

Vestuario:

Elena Lasa y Elliott Squire

Iluminación:

Sammy Emmins

EQUIPO CERVANTES THEATRE:

Directora artística:

Paula Paz

Director artístico:

Jorge de Juan

Gerencia:

Puerto Baker

Producción:

Carina Simões

Producción y regiduría:

Eva Collins Alonso

Diseño y web:

Jose Luis Hidalgo

EQUIPO CARTASVIVAS.ORG:

Nuria Capdevila-Argüelles

Isabel Santafé-Aso

Agradecimientos:

Fundación Banco Santander y

Universidad de Exeter

Una producción de Cervantes Theatre y cartasvivas.org

Duración aprox.: 70 minutos

Sobre la función

Las cartas entre Elena Fortún y Carmen Laforet cobran vida sobre un escenario. Su escritura, sus ideas, su pensamiento y sus vidas se entrelazan “como las melodías de una pieza musical” en esta propuesta escénica que llega a España desde el Cervantes Theatre de Londres y que parte de su epistolario *De corazón y alma* y del proyecto cartasvivas.org con la intención de sacar a la luz a dos de las escritoras más relevantes de la literatura española del siglo XX.

Palabras de la directora

Queridos espectadores,

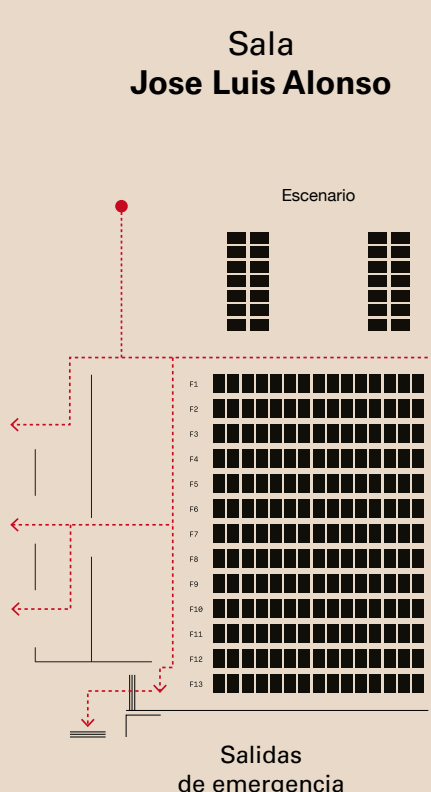
La obra que van a ver es una carta de amor a Carmen Laforet y a Elena Fortún. Un homenaje y una celebración de su vida y obra a través de sus palabras, de sus cartas. Una forma de que sus voces cobren vida encima de este escenario.

A través de la dramaturgia de su epistolario y de la puesta en escena he querido ir a la esencia, destilar la sencillez, la honestidad y la profundidad que albergan sus cartas, abrir una puerta al pasado, a sus espacios íntimos, a sus “habitaciones propias” y también a ese plano abstracto, punto de encuentro entre dos personas que se escriben, en el que el tiempo se detiene, el espacio desaparece y emergen el pensamiento, la voz y el sentimiento.

Espero que si son grandes admiradores de Laforet y de Fortún disfruten de este homenaje y las redescubran desde una nueva perspectiva y si se acercan por primera vez a estas dos grandes de nuestra literatura, que esta obra sea una invitación a descubrirlas a través de su literatura.

Con todo mi cariño,

Paula Paz



En caso de evacuación:

- Seguid las indicaciones del personal.
- Seguid las vías de evacuación.
- No corráis.
- A la salida, debéis situaros donde os indiquen.

Por respeto a los artistas y al resto de los espectadores, os agradecemos que durante la función desconectéis vuestros teléfonos móviles y los avisos de vuestros relojes y que no hagáis uso de pantallas luminosas.

Taquilla 91 448 16 27 | Grupos 699 832 272