

ANA CONTRA LA MUERTE



TEXTO Y DIRECCIÓN:

Gabriel Calderón

REPARTO

Gabriela Iribarren
Marisa Bentancur
María Mendive

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Diseño y realización de escenografía e iluminación:

Lucía Tayler, Matías Vizcaíno,
Miguel Robaina Mandl

Vestuario:

Virginia Sosa

Fotografía:

Mauricio Rodríguez

Prensa:

Silvina Natale

Comunicación:

Matías Pizzolanti

Asistencia de dirección:

Elaine Lacey

Asistencia de producción:

Vladimir Bondiuk

Producción general y gira:

Matilde López Espasandín

Gira realizada gracias al apoyo del

Ministerio de Educación y Cultura,
Dirección Nacional de Cultura
a través del Instituto Nacional
de Artes Escénicas de Uruguay

Gira producida por

Marea Productora Cultural

Presentado en colaboración con el Festival de Otoño,
el Teatro Lope de Vega de Sevilla y el Teatre Principal de Palma de Mallorca

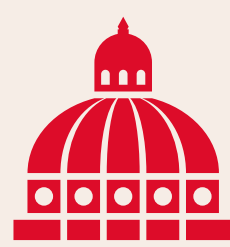
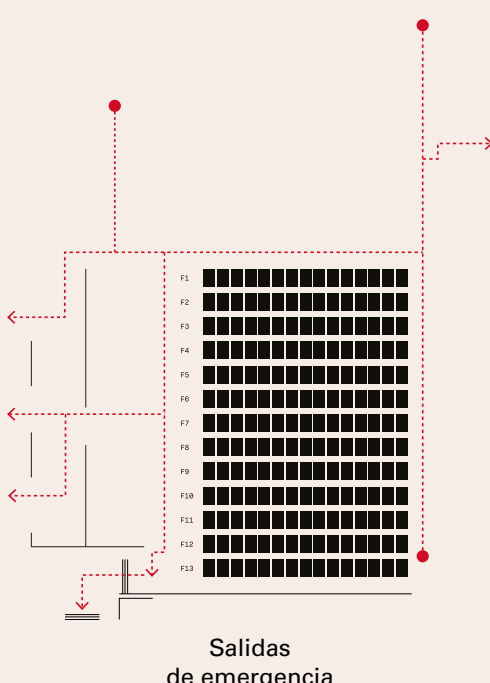
Duración aprox.: 75 minutos

Las probabilidades de haber muerto son altísimas. Pero las de nunca haber nacido son, por lejos, mucho más altas. Cada persona que nace y vive no solo es un milagro de la naturaleza por sus complejos mecanismos biológicos, sino que es un milagro estadístico, ya que las probabilidades de no nacer o las de morir rápido han estado siempre en nuestra contra. Por eso rechazamos la muerte, no por miedo, no por pena, no por anti-natural. La rechazamos porque los antinaturales somos nosotros. Porque la muerte es una regla que viene a corregir la maravillosa excepción en la que nos hemos convertido. La muerte nos devuelve a la estadística de los minerales y del polvo estelar que habita mundos donde nada se cuenta porque nada hay.

Ana contra la muerte es la historia de una mujer que ha entendido, no así, pero lo ha entendido, que uno debe resistir a la muerte todo lo que se pueda, y más aún también.

Gabriel Calderón

Sala
José Luis Alonso



En caso de evacuación:

- Seguid las indicaciones del personal.
- Seguid las vías de evacuación.
- No corráis.
- A la salida, debéis situaros donde os indiquen.

Por respeto a los artistas y al resto de los espectadores, os agradecemos que durante la función desconectéis vuestros teléfonos móviles y los avisos de vuestros relojes y que no hagáis uso de pantallas luminosas.

Taquilla 91 448 16 27 | Grupos 699 832 272