

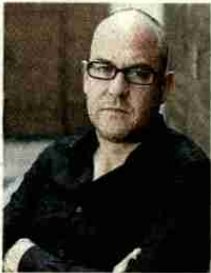
# Maridos y mujeres

Las parejas se tambalean en el filme de Woody Allen, llevado por primera vez al teatro bajo la batuta del atrevido Álex Rigola y con un atractivo cóctel de actores. **D.N.E.**

**Un título de Woody Allen tiene toda la fuerza** para atraer al público, sobre todo si se trata de la primera teatralización de esta película, considerada por su autor como una de sus favoritas y, por parte de la crítica, como uno de sus guiones más logrados. El propio Allen la protagonizó junto a Mia Farrow, Judy Davis y Sydney Pollack en 1992, y ahora pisa por primera vez las tablas de la mano de Álex Rigola, ex director del Teatre Lliure. Todo comienza cuando Álex y Carlota, interpretados por Luis Bermejo y Nuria Mencía, se enteran de que sus amigos de toda la vida se acaban de separar, una noticia que les hace plantearse su relación. Los causantes de este contagio son José Luis y Aliçia, encarnados por Israel Elejalde y Elisabet Gelabert, a los que vimos en *La Abadía* en el exitoso montaje *Veraneantes*, de Miguel del Arco. Completan el elenco Alberto Jiménez y Miranda Gas, que vienen de interpretar *Doña Perfecta*, en el María Guerrero, y se desdoblán aquí en los ligues que revolotean alrededor de las dos parejas en crisis.



## El toque gamberro de Rigola



El estilo del prestigioso director catalán tiene siempre un punto gamberro y osado que le va muy bien a este woodyallenesco retrato de la pareja. Su regreso a *La Abadía*, donde ya dirigió *Ubú rey*, *Largo viaje hacia la noche* y *Días mejores*, viene precedido por el éxito de su *Coriolano*.

**TRAGICOMEDIA SENTIMENTAL** De Woody Allen. **Versión y dir.:** Álex Rigola. **Int.:** Israel Elejalde, Luis Bermejo, Miranda Gas e Elisabet Gelabert, entre otros. **Teatro de La Abadía.** Fernández de los Ríos, 42 [Quevedo]. 914 48 16 27. De X a V, 20.00; S, 19.00 y 22.00; D, 19.00. 24 €; J, 19 €. **En cartel:** del 17 de enero al 24 de febrero.