



## *«30/40 Livingstone» Resistencia y humor en una cancha de tenis*

**J. B.**

Jorge Picó, co-director, co-autor e intérprete de «30/40 Livingstone», lo define como «un espectáculo de humor, tenis y antropología. Un elogio a la dialéctica entre el gesto y la palabra. Sergi López aporta la dicción y la contradicción, encarna los acontecimientos y las situaciones de la obra, les da respuesta con la palabra o actuando en el silencio, y yo lleno el espacio con impresiones corporales, recuerdos mímicos, gestos y movimiento. Este trabajo desde dos planos diferentes produce un desequilibrio muy interesante».

«30/40 Livingstone» es la producción que presenta el teatro de La Abadía a partir del próximo miércoles. Estrenada en diciembre de 2011, en ella Picó y López vuelven a colaborar, después de hacerlo en «Non solum»; ambos actores se conocieron hace 23 años, en la escuela de Jacques Lecoq, en París.

La obra cuenta la historia de un hombre contemporáneo, charlatán y contradictorio, por fuerza insatisfecho, que decide dejarlo todo y marcharse lejos en busca de grandes aventuras. Allí encontrará a un animal que le revelará cosas de sí mismo. «Nos movemos –dice Picó– entre la crónica y el relato del fascinante encuentro entre un animal (que reúne las cualidades verdaderas e imaginarias del ser humano) y un hombre de ciencia que se interroga sobre su comportamiento. Mirar, percibir, comentar, emocionarse, hacerse preguntas, escuchar el silencio. Es un estudio psicológico, a través del gesto y las actitudes, de ciertos comportamientos. Humor, risa y resistencia son los ejes de este espectáculo».

**«30/40 Livingstone»**

► **Madrid.** Teatro de La Abadía. Del 20 de noviembre al 8 de diciembre. De martes a sábado, 20 horas. Domingos, 19 horas.