



Teatro de  
La Abadía

Centro de  
creación de la  
Comunidad de Madrid

Del 6 de  
febrero  
al 2 de  
marzo  
de 2008

De JUAN  
MAYORGA

Dirección  
ERNESTO  
CABALLERO

Teatro  
el Cruce en  
colaboración  
con Teatro  
de La Abadía

Duración aprox.  
1 h. 45 min.

# LAGA FORTUJA DE DARWIN



Harriet  
CARMEN MACHI

Profesor  
VICENTE DíEZ

Betti  
SUSANA  
HERNÁNDEZ

Doctor  
JUAN CARLOS  
TALAVERA

Texto  
Juan Mayorga

Dirección  
Ernesto Caballero

Escenografía  
José Luis  
Raymond

Iluminación  
Paco Ariza

Sonido  
Nacho García y  
Antonio Castro

Figurines y  
ambientación  
Ikerme Giménez

Fotografía  
Marc de  
Cock-Buning

Una producción de  
Teatro el Cruce en  
colaboración con  
Teatro de La Abadía.

Ayudantes de  
escenografía  
Bengoa Vázquez y  
Laura Ordas

Ayudante de  
iluminación  
Carmen Martínez

Realización de  
muñecos  
David Ambit  
(Inside FX)

Realización de  
escenografía  
Pinto 'S'

Realización de  
vestuario y atrezzo  
Sol Curiel

Técnico de iluminación  
Cristina Sánchez

Coordinación técnica  
Joxan Artano

Ayudante de dirección  
Antonio Castro

Ayudante de  
producción  
Vicente Cámara

Distribución  
Concha Busto

Dirección de  
producción  
Luis Caballero



Harriet fue un ejemplar hembra de tortuga gigante que Charles Darwin transportó en el "Beagle" desde el archipiélago de las Galápagos hasta el puerto inglés de Falmouth. Por lo visto, disfrutó de una vida bastante tranquila, pero yo la imaginé escapando del jardín de Darwin, arrastrándose hasta la agitada Londres y luego cruzando el Canal de la Mancha para, en el continente, proseguir un viaje que duraría hasta hoy. Imaginé a una tortuga de casi doscientos años que ha sobrevivido a once papas y a treinta y cinco presidentes norteamericanos, a dos guerras mundiales, a la Revolución de Octubre y a la Perestroika. Un animal que, habiendo tenido que

# LA HISTORIA DESDE ABAJO

adaptarse una y otra vez a las más diversas circunstancias, ha evolucionado hasta ser casi una persona, o hasta ser algo más que una persona. Un testigo extraordinario que ha visto la Historia desde abajo, a ras de tierra.

Cuando Ernesto Caballero —a quien admiro desde que soy espectador de teatro— me propuso escribir una obra que él dirigiría, inmediatamente le hablé de Harriet. Siento mucha gratitud hacia él y hacia estos magníficos actores por el talento

con que han puesto en pie la extravagante historia de una señora que, además de concha, lleva encima dos siglos de Europa. La historia de Harriet, nuestra abuela de las Galápagos.

Juan Mayorga

## PRÓXIMAMENTE

22 feb - 30 mar

### El burlador de Sevilla

De Tirso de Molina

Dirección Dan Jemmett

Teatro de La Abadía

6 - 16 mar

### En la Toscana

Texto y dirección Sergi Belbel

Teatre Nacional de Catalunya

[www.teatroabadia.com](http://www.teatroabadia.com)

Fernández de los Ríos, 42

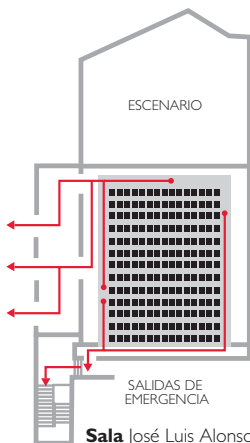
Tel-entrada 902 10 12 12 Taquilla 91 448 16 27



El Teatro de La Abadía dispone de un **plan de autoprotección**.

En caso de evacuación:

- Siga las indicaciones del personal
- Siga las vías de evacuación
- No corra
- A la salida sitúese donde le indiquen



Sala José Luis Alonso

## Equipo del Teatro de La Abadía

Limpieza  
Rosa López  
Juan Luis Herranz  
Concepción Hernández  
Acomodadores  
Rebeca Tébar  
Marjo Nina Ikonen  
Marcos Navarro  
Rubén Pacheco  
Taquilla  
Teresa Medina  
Ayudante de sala  
Sergio Montesinos  
Jefa de sala  
Gloria Navarro

Mantenimiento  
Antonio Rodríguez  
Utilería  
José Ramón Salguero  
Sastrería  
Paloma Martínez  
Nuria Martínez  
Maquinaria  
José Andrés Ruiz Moreno  
Rubén Nogués  
Iluminación  
Esther Zalamea  
Iván Martín  
Sonido  
Javier Vadillo  
José Lamadrid  
Coordinador técnico en gira  
Raúl Alonso  
Oficina técnica  
Deborah Macías  
Manuel Roca  
Director técnico  
César Linares

Contabilidad  
Inmaculada García  
Mónica González  
Personal  
Eva Monje

Gestión de audiencias  
Jaime Pintor  
Prensa  
Juan García Calvo  
José Luis Collado  
Comunicación  
Maribela Gutiérrez

Distribución  
Elena Martínez  
Producción  
Erica Pacchioni  
Jefe de producción  
Miguel Ojea

Secretarías  
Rocío Márquez  
Emma Tulla  
Ayudante de gerencia  
Mar Flores

Ayudante de dirección  
Fefa Noia  
Coordinador artístico  
Ronald Brouwer  
Ayudante de dirección artística  
Carlos Aladro

Gerente  
Alicia Roldán  
Director artístico  
José Luis Gómez