

16 SEP – 3 OCT



La Abadía

# CADA ÁTOMO DE MI CUERPO ES UN VIBROSCOPIO

Texto Raket Kamacho | David Testal

Ideal original Eva Rufo

Dirección Raket Kamacho

REPARTO

**Eva Rufo**

**Esther Ortega**

FICHA ARTÍSTICA

Dirección

**Rakel Camacho**

Dramaturgia

**Rakel Camacho y David Testal**

Idea original

**Eva Rufo**

Espacio escénico

**José Luis Raymond**

Diseño de Iluminación

**Javier Ruiz de Alegría**

Videoescena

**David Martínez**

Música y espacio sonoro

**Miguel Gil**

Diseño de vestuario

**José Luis Raymond**

**e Igone Teso**

Movimiento

**Julia Monje**

Creación sobre sistemas de comunicación y asesoramiento de sordoseguera

**Julia Monje**

Asesoría en Accesibilidad

**Esmeralda Azkarate-Gaztelu**

Canto Difónico

**Pedro Duran**

Ayudante de dirección

**Teresa Rivera**

Dirección de producción

**Fabián Ojeda Villafuerte**

Ayudante de producción

**Paco Flor**

Asistente de producción

**Albert Suárez**

Diseño gráfico

**MaríaLaCartelera**

Fotos de escena

**Bárbara Sánchez Palomero**

Dirección técnica

**Armar S.L.**

Equipo técnico

**Bernardo Pedraza y Mario Pachón**

Construcción

**Mambo Decorados**

Confección de vestuario

**Inmaculada Cano y Gino Rojas**

Jefa de prensa

**María Díaz**

Distribución

**Planes Distribución**

**(Susana Rubio)**

Producción ejecutiva

**Producciones Rokamboleskas**

Una producción de Producciones Rokamboleskas en coproducción con Teatro de la Abadía y Hugo Álvarez Domínguez

**Duración aprox.: 90 min**

*Cada átomo de mi cuerpo es un vibroscopio* es una pieza transdisciplinar concebida a partir del tándem creado por dos grandes referentes: Helen Keller, escritora, oradora, activista y poeta sordociega, y su maestra y artífice Anne Sullivan. Juntas, gracias al tacto y a la imaginación sublimaron su existencia.

*Cada átomo...* es la historia de Eva y Esther puesta en comunicación con el universo Keller-Sullivan, a través del cual trazamos un camino de comprensión en el que la percepción, la comunicación, el amor y el poder del espíritu, construyen un mundo propio.

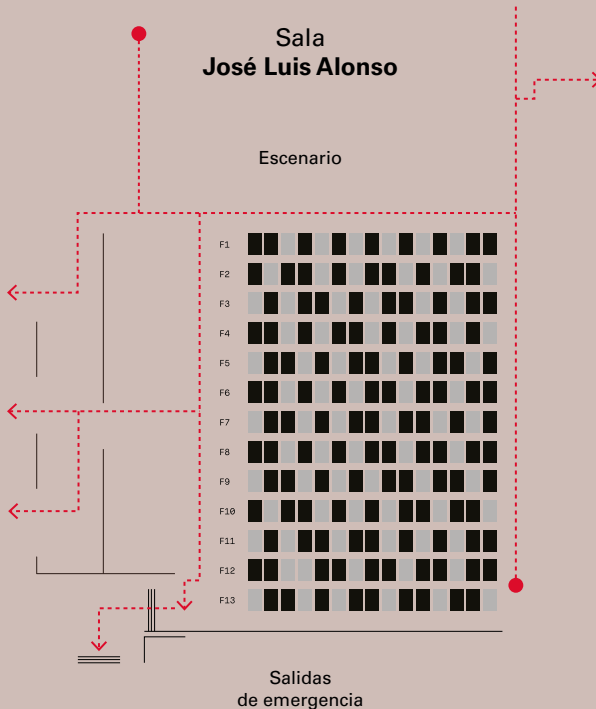
A través de este viaje hacia la conquista de uno mismo, tomaremos consciencia de los límites propios, creando un impulso capaz de desarrollar lo que necesitamos para trascender dichos límites, siendo la persona que queremos ser.

"Así es como la imaginación corona la experiencia de mis manos. Ellas aprendieron a ser astutas gracias a las sabias manos de otra persona, las cuales, guiadas también por la imaginación, me condujeron sana y salva por senderos que yo no conocía, convirtieron en luz la oscuridad que había delante de mí".

*El mundo en el que vivo*, Helen Keller

## AGRADECIMIENTOS

**José Luis Rufo, Amanda Algora, Andrea de San Juan, Carlos Aladro, Miguel Cuervo, María Morales, Jesús Sala, Inés Enciso, Elvira Herrera, Salvador Liétor, Amanda García, Eduardo Vasco, Sala Réplika. Sala Tarambana, Teatro Pavón kamikaze, Teatro Circo Price, Barco Pirata Producciones, Octubre Producciones, Teatro Español, Teatro Circo Albacete, Fundación ONCE, Confederación Española de Familias de Personas Sordas (FIAPAS) y Pedro Duran Delgado.**



Los bloqueos de butacas en gris son orientativos a partir de la normativa vigente

Al finalizar el espectáculo, permaneced en vuestra butaca hasta que el personal de sala os ayude a realizar una salida ordenada.

En caso de evacuación:

- Seguid las indicaciones del personal.
- Seguid las vías de evacuación.
- No corráis.
- A la salida, debéis situaros donde os indiquen.

Por respeto a los artistas y al resto de los espectadores, os agradecemos que durante la función desconectéis vuestros teléfonos móviles y los avisos de vuestros relojes y que no hagáis uso de pantallas luminosas.

## #CONVIVENCIA #ABADÍAENTORNOSEGURO

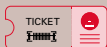
>>> 1,5 m <<< Trata de mantener la distancia de seguridad



El uso de mascarilla según normativa vigente, tanto en el interior del teatro como en el exterior



Hay dispensadores de gel hidroalcohólico en los accesos, baños y zonas comunes



Adquiere tu entrada online siempre que te sea posible



Puedes descargar los programas de mano en [teatroabadia.com](http://teatroabadia.com)



Intenta evitar las aglomeraciones tanto a la entrada como a la salida

# SEP- DIC 2021



Imagen gráfica: Ángela Bonadies, Marta Vega y Cecilia Molano.

@teatroabadia  
[teatroabadia.com](http://teatroabadia.com)

Taquilla 91 448 16 27 / Grupos 669 832 272

