

TRAS LOS PASOS DE AUGUSTO MADEIRA MENDES

Los Bárbaros

Una experiencia de #TeatroConfinado en directo



@teatroabadia



teatroabadia.com

MADRID



Idea
Javier Hernando
Miguel Rojo

Una creación confinada de Los Bárbaros
Duración aprox: 40 min

Creación
Rocío Bello
Javier Hernando
Miguel Rojo
Miguel Ruz

El #TeatroConfinado de La Abadía nació en marzo y fue un aliciente para muchos amantes del teatro durante los meses de confinamiento completo. Fue evolucionando y ya se habla del género "transmedia". En La Abadía seguimos con el nombre de #TeatroConfinado.

Lenguajes y códigos muy distintos entre sí, interpretados en directo, para disfrutar a través de tu pantalla estés donde estés. Estate atento a nuestra web y redes.

TRAS LOS PASOS DE AUGUSTO MADEIRA MENDES

Los Bárbaros

Tras los pasos de Augusto Madeira Mendes es una investigación sobre el rastro de un personaje inventado que es uno y somos todos, que es Ourique (pueblo del Alentejo portugués), que es su pasado y su presente, sus calles, su energía, su espíritu, su gente. Augusto Madeira Mendes se construye a través de los relatos, las memorias, las fotografías, las imágenes que recopilamos de los habitantes de Ourique durante el verano de 2016.

Y una pregunta final: ¿qué ocurre cuando la ficción comienza a invadir la realidad?