

La acción de la obra es traída hasta nuestra época

«**Veraneantes**», en versión de Miguel del Arco, en La Abadía

## «Vienen, lo ensucian todo y se van»

### JULIO BRAVO

Con el agradabilísimo sabor de boca que dejó en los espectadores el impactante montaje de «La función por hacer» –uno de los grandes fenómenos del teatro español reciente–, Miguel del Arco presenta ahora en La Abadía «Veraneantes», una reescritura de la obra escrita por Maxim Gorki en 1904. Aunque Del Arco ha firmado después de este trabajo otras direcciones –«El proyecto Youkali» y «La violación de Lucrecia»–, pero hay varios factores que hacen imposible sustraerse al recuerdo de «La función por hacer». En primer lugar, que era, al igual que lo es «Veraneantes», una versión (aquella mucho más libre) de un texto clásico del teatro del siglo XX

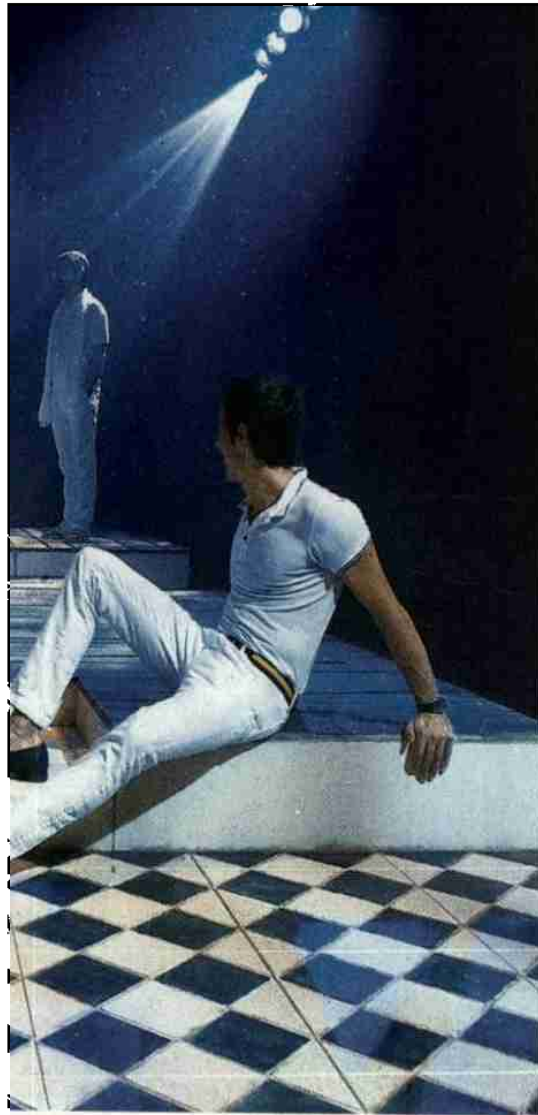
(«Seis personajes en busca de autor», de Pirandello). Del Arco ha reunido de nuevo a los seis actores que intervinieron en aquella función –Bárbara Lennie, Israel Elejalde, Miriam Montilla, Raúl Prieto, Manuela Paso y Cristóbal Suárez–, y ha completado el reparto con otros cinco actores Miquel Fernández, Lidia Otón, Elisabet Gelabert, Chema Muñoz y Ernesto Arias– que conforman un elenco más que atractivo. Hay un tercer punto de conexión, y es la disposición del escenario, ya que, al igual que en aquella, los espectadores lo rodean.

Y hasta ahí las coincidencias. «Veraneantes» se estrenó hace algo más de un siglo, en un país donde se estaba gestando una revolución que hoy en día

está prácticamente liquidada. «¿Qué nos convierte –se pregunta Miguel del Arco– en una sociedad moderna más allá del paso del tiempo y los adelantos técnicos? ¿Hemos solventado la injusticia, la miseria, la desigualdad, la guerra, el terror, la intolerancia? Ya ni siquiera creemos que una revolución sea posible».

### Nuestra época

Miguel del Arco ha traído hasta nuestra época a sus veraneantes: un político a punto de convertirse en candidato, una esposa en permanente estado de melancolía, un joven parásito, un músico desesperado, un constructor engañado por su frívola mujer... «Lo tienen todo a su disposición –dice Del Arco– para



ser felices en este tiempo feliz... Pero qué estresante puede llegar a ser esta necesidad imperativa de pasarlo bien y buscar la felicidad».

-----  
**«Veraneantes».** **Texto y dirección:** Miguel del Arco (a partir de la obra de Maxim Gorkí). **Música original:** Arnau Vilà. **Intérpretes:** Bárbara Lennie, Israel Elejalde, Miriam Montilla, Raúl Prieto, Miquel Fernández, Lidia Otón, Manuela Paso, Elisabet Gelabert, Cristóbal Suárez, Chema Muñoz, Ernesto Arias. **Lugar:** Teatro de La Abadía. Fernández de los Ríos, 42. ☎ 91 448 11 81 / [www.teatroabadia.com](http://www.teatroabadia.com) →  
**Hasta el 29 de mayo**