

11 – 12 FEB



La Abadía

ESTA DIVINA PRISIÓN

Recital de poesía mística

Selección y versión
Raúl Losáñez

Dirección y dramaturgia
Ana Contreras



Una producción de La Otra Arcadia

REPARTO

Lola Casamayor

Jesús Noguero

Eva Rufo

Interpretación musical

Jorge Bedoya

FICHA ARTÍSTICA

Idea original, selección de
poemas, dramaturgia y asesoría
vocal

Raúl Losáñez

Composición musical

Miguel Huertas

Ambientación

Alicia Blas y Lara Contreras

Producción ejecutiva

Manuel Benito

Producción

La Otra Arcadia

Ayudantía de dirección

Julio Provencio

Dirección escénica

Ana Contreras

Duración: 60 min

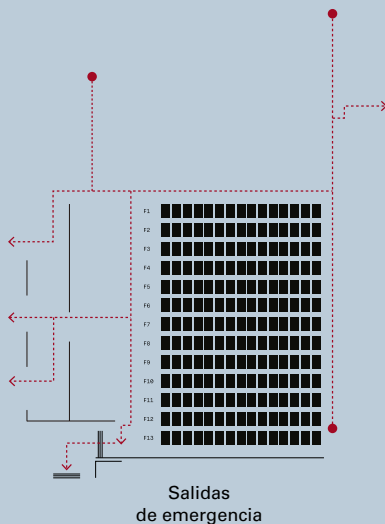
Recital de poesía en el que confluyen las voces de nuestros grandes autores clásicos reflexionando —desde diferentes ángulos, estilos literarios y posicionamientos vitales— sobre el sentido de la vida y la trascendencia. Un recorrido desde el Renacimiento, en pleno auge del misticismo, hasta el escepticismo sosegado del Modernismo, pasando por la exploración del arrepentimiento tan propia del Barroco, por la claridad analítica y racional de la Ilustración o por la rebeldía pesimista del Romanticismo.

Santa Teresa de Jesús, Sor Isabel de Jesús, Lope de Vega, San Juan de la Cruz, Diego de Silva y Mendoza, Luisa Manrique, Ignacio de Luzán, Sor María de la Antigua, Gabriel de Bocángel, León de Arroyal, Nicolás Fernández de Moratín, Emilia Pardo Bazán, José María Blanco White, Federico Balart, José de Espronceda, Sor María de San José, Tirso de Molina, Fray Luis de León, Francisco de Aldana, Gustavo Adolfo Bécquer, Domingo Rivero y Jorge Manrique conforman la variopinta nómina de autores seleccionados. Voces muy diversas que, no obstante, apostaron todas por el lenguaje del amor para intentar nombrar lo inefable y para abrir un resquicio a la belleza en las leyes insondables de la existencia.

El objetivo de la puesta en escena no es otro que el de propiciar que la palabra llegue pura y desnuda al espectador. Que el sonido, la luz y los símbolos le permitan atisbar ese instante de revelación y éxtasis; de comprensión, gozo y libertad radicales.

Ana Contreras y Raúl Losáñez

Sala
José Luis Alonso



Salidas
de emergencia

Al finalizar el espectáculo, permaneced en vuestra butaca hasta que el personal de sala os ayude a realizar una salida ordenada.

En caso de evacuación:

- Seguid las indicaciones del personal.
- Seguid las vías de evacuación.
- No corráis.
- A la salida, debéis situaros donde os indiquen.

Por respeto a los artistas y al resto de los espectadores, os agradecemos que durante la función desconectéis vuestros teléfonos móviles y los avisos de vuestros relojes y que no hagáis uso de pantallas luminosas.

ENE-
JUL
2022



#CONVIVENCIA #ABADÍAENTORNOSEGURO



El uso de mascarilla es obligatorio en el interior del teatro. En el exterior, según la normativa vigente



Habrà dispensadores de gel hidroalcohólico en los accesos, baños y zonas comunes



Intenta evitar las aglomeraciones tanto a la entrada como a la salida

Taquilla 91 448 16 27 / Grupos 699 832 272

@teatroabadia
teatroabadia.com