

23 JUN – 10 JUL



La Abadía

SOLO YO ESCAPÉ

Texto: Caryl Churchill
Dirección: Magda Puyo



Una producción de Teatre Lliure
y Temporada Alta 2021

REPARTO

Muntsa Alcañiz
Lurdes Barba
Imma Colomer
Vicky Peña

FICHA ARTÍSTICA

Texto

Caryl Churchill

Dirección

Magda Puyo

Traducción

Sadurní Vergés

Escenografía

Pep Duran

Vestuario

Nina Pawlowsky

Iluminación

Cube.bz

Música original

Clara Peya

Diseño de sonido

Jordi Orriols

Asesor del movimiento

Tomeu Vergés

Ayudante de dirección

Sadurní Vergés

Director técnico

Pere Capell

Fotografía

Sílvia Poch

Producción ejecutiva y regiduría

Marta Colell

Dirección de producción

Josep Domenech

Distribución y comunicación

Bitò

Una producción de Teatre Lliure y
Temporada Alta 2021

Duración aprox: 65 min

Caryl Churchill, la autora más influyente del teatro inglés contemporáneo, nos ofrece en cada una de sus piezas un laboratorio poético muy personal, una continua experimentación formal y una mirada feminista y crítica sobre la sociedad neoliberal y las nefastas consecuencias que el capitalismo comporta en la vida de los seres humanos y en el planeta que los acoge.

Solo yo escapé estrenada en el Royal Court en 2016, es una obra premonitrice, increíblemente visionaria de la crisis actual. Una obra divertida, tierna y al mismo tiempo perturbadora y oscura.

Cuatro maravillosas actrices por cuatro personajes increíbles. Juntas, cuatro mujeres, que se acercan o ya tienen setenta años, hacen frente a través de su resiliencia a un mundo que parece llegar a su fin. Los diálogos, espontáneos, cruzados, informales, son como pinceladas que diseñan un mundo que nos es familiar: los negocios cerrados y tapiados, las dificultades del universo tecnológico, la violencia de género, la amoralidad de las guerras, la destrucción de la naturaleza. Todo bajo un velo de normalidad que va descubriendo el espectador y que admite diversas lecturas que nos interrogan y no nos permiten respuestas fáciles.

Té y catástrofe, sentencia la autora: Una tarde cualquiera estas cuatro mujeres “encerradas al aire libre”, desmenuzan sin censura sus secretos en monólogos extraordinarios, cada una con sus catástrofes íntimas: Sally, con una fobia desmedida hacia los gatos, Vi, que ha asesinado accidentalmente a su marido mal tratador y se ve apartada de su hijo tras pasar seis años en prisión y Lena, depresiva y agorafóbica. La Señora Jarrett, el personaje que llega de fuera nos describe un escenario apocalíptico, una pesadilla surrealista que nos transporta al infierno, al caos: los seres humanos se objetivan, los animales se antropomorfizan, los objetos cobran vida, la naturaleza sigue un curso diferente al que experimentamos en la realidad; desorden antinatural e incomprensible por la humanidad.

Pero, sin embargo, seguras, tranquilas, irónicas, parecen encontrar la paz, la armonía y las ganas de vivir o de resistir en la seguridad del espacio comunitario que les ofrece la compañía de las demás en este jardín sereno pero inquietante.

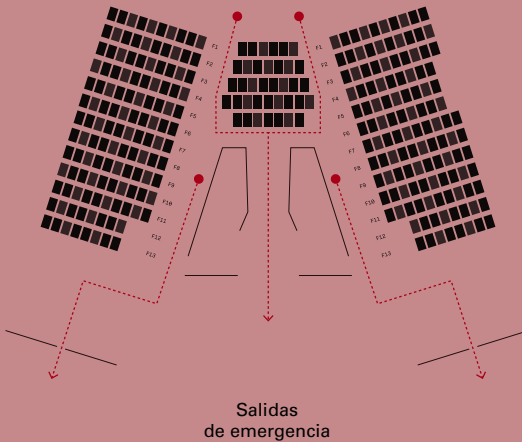
Cataclismos íntimos, conflicto global, desastre ecológico: Churchill combina con gran sencillez y economía de lenguaje las preocupaciones fundamentales de nuestra época, transitando de lo doméstico a lo global, del personal/privado al público/político. Y nos propone a través de una distopía la posibilidad de cambiar el rumbo de la humanidad mientras todavía haya tiempo para hacerlo.

Magda Puyo

ENE- JUL 2022



Sala Juan de la Cruz



En caso de evacuación:

- Seguid las indicaciones del personal.
- Seguid las vías de evacuación.
- No corráis.
- A la salida, debéis situaros donde os indiquen.

Por respeto a los artistas y al resto de los espectadores, os agradecemos que durante la función desconectéis vuestros teléfonos móviles y los avisos de vuestros relojes y que no hagáis uso de pantallas luminosas.

El 14 de julio presentaremos la programación 2022-23. Sé de las primeras personas en conocer nuestra temporada y aprovecha las promociones de verano.

Más información:
gestiondeaudiencias@teatroabadia.com o en el **699 832 272** (también por WhatsApp). **Lunes a viernes de 11 a 20 h.**

Síguenos:



Haz clic aquí para suscribirte a nuestro boletín (también desde teatroabadia.com)