



Vicky Peña, en Zaragoza, junto al cartel de 'El diccionario'. ASIER ALCORTA

Vicky Peña: «El personaje de María Moliner es un regalo»

La obra 'El diccionario', sobre la vida de la lexicógrafa aragonesa, se representa desde hoy y hasta el domingo en el Teatro Principal

ZARAGOZA. Tras 39 años sobre los escenarios y alrededor de 60 obras de teatro a sus espaldas, la actriz Vicky Peña confiesa que «el personaje de María Moliner es un regalo que ha caído en mis manos, me enamoré de él y de la persona que hay detrás. Me parece una mujer que es un ejemplo a respetar profundamente».

Así habla la intérprete sobre la lexicógrafa aragonesa nacida en Paniza (1900-1981), a la que da vida en el Teatro Principal de Zaragoza con el espectáculo 'El diccio-

nario' desde hoy (20.30) y hasta el domingo. El montaje, que presentó ayer junto al autor del texto, Manuel Calzada, recorre algunos de los episodios más importantes de su vida a través de la relación con el neurólogo que le diagnosticó una degeneración cerebral, encarnado por Helio Pedregal, y su marido, papel en el que se mete Lander Iglesias. Así la historia refleja desde su etapa valenciana, donde se ocupó de las bibliotecas rurales, hasta la preparación del diccionario y el ficticio discurso a los

miembros de la Real Academia Española, que rechazaron su candidatura.

'El diccionario' se estrenó en noviembre en el Teatro de La Abadía de Madrid y su paso por la capital aragonesa supone «un reto, un acicate y un pequeño susto que afronto con gran alegría», en palabras de Vicky Peña. Manuel Calzada, que debuta como dramaturgo con esta obra, dirigida por José Carlos Plaza, explicó que se fijó en la figura de la aragonesa escribiendo otro trabajo sobre un personaje que padecía Alzheimer. «Hay gente que me ha dicho que sale muy bien parada –apuntó Calzada–, es seguro que su dedicación tuvo un coste personal y familiar, pero es una persona que debería ser reconocida en todo el ámbito de la lengua española».

Ambos coincidieron en que el discurso de María Moliner sigue vigente. «Ella vivió en sus propias carnes cómo la cultura es la llave de la liberación y hay reflexiones tuyas que compartimos hoy. Al alejar a la gente de la cultura, parece que se quiere que esté más cerca de la 'burricie' y eso es peligroso y doloroso», dijo Peña.

S. CAMPO