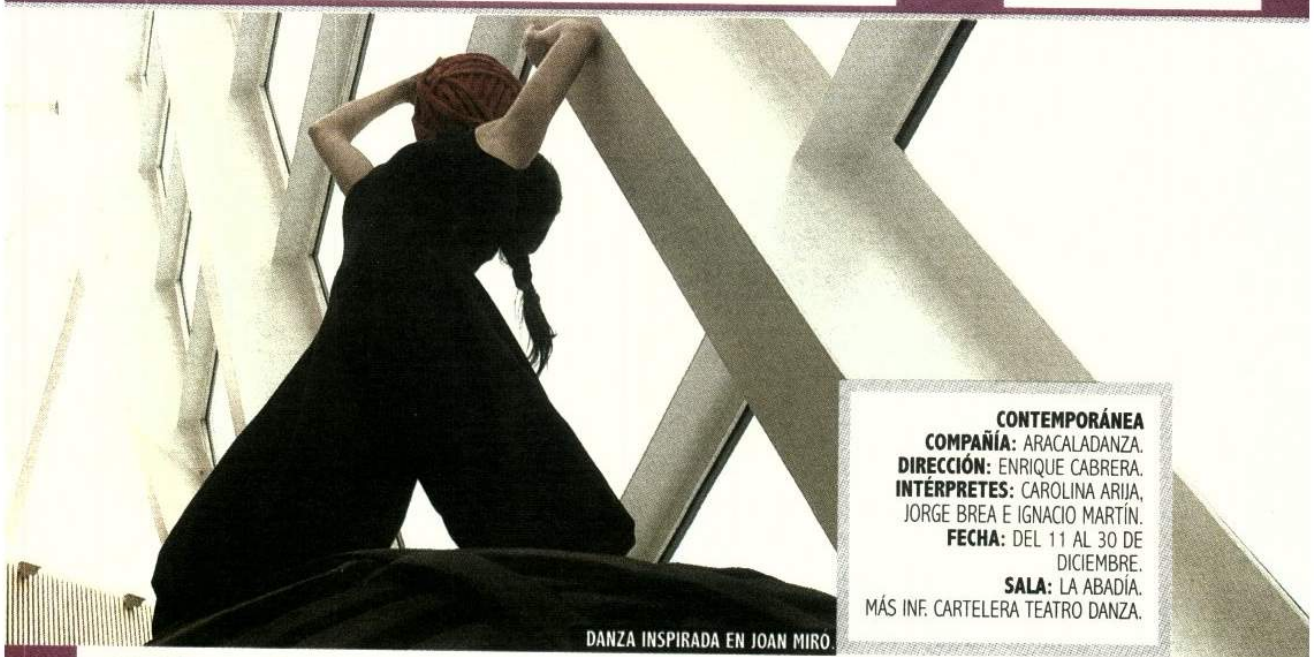


[DANZA]



DANZA INSPIRADA EN JOAN MIRO

CONTEMPORÁNEA
COMPAÑÍA: ARACALADANZA.
DIRECCIÓN: ENRIQUE CABRERA.
INTÉRPRETES: CAROLINA ARIJA,
 JORGE BREA E IGNACIO MARTÍN.
FECHA: DEL 11 AL 30 DE
 DICIEMBRE.
SALA: LA ABADÍA.
 MÁS INF. CARTELERIA TEATRO DANZA.

CONSTELACIONES

ARACALADANZA, DIRIGIDA POR ENRIQUE CABRERA, ESTRENA ESTA PIEZA DEDICADA A JOAN MIRÓ, CON MÚSICA DE LUIS MIGUEL COBO Y MARIANO LOZANO

TEXTOS: EDUARDO LOPEZ

Vuelve al Teatro de La Abadía la compañía Aracaladanza, dirigida por Enrique Cabrera, con el estreno de *Constelaciones*, espectáculo con el que cierra la trilogía dedicada a los pintores. Si *Nubes* estaba inspirado en la obra de René Magritte y *Pequeños paraísos* en torno al universo de El Bosco, ahora con esta pieza rinden homenaje a Joan Miró. "Esta obra es un cóctel de sensaciones en el que el color, las formas y los juegos nos han

ayudado a imaginar un universo rescatado de entre las imágenes con las que Miró siempre nos ha desafiado", afirma Enrique Cabrera.

Y prosigue: "El resultado es una obra esencial, menos figurativa que la tradición de nuestra compañía y mucho más espacial". Nacido en Argentina pero residente en Madrid desde 1989, Enrique Cabrera es el verdadero impulsor y el alma creativa de Aracaladanza, compañía que fundó en 1995 tras obtener el premio al coreógrafo

sobresaliente en el Certamen Coreográfico de Madrid. Con una formación ecléctica, su particular visión de la creación y el interés por atraer al público más joven le ha permitido aglutinar a un sólido equipo artístico con el que comparte la pasión por la danza y la utilización de elementos y objetos escenográficos; es su marca de fábrica. Con sus espectáculos ha conseguido múltiples galardones, entre ellos, seis Premios Max y el Premio Nacional de Teatro para la infancia y la juventud.