



# QUIJOTES ▶ II Y SANCHOS

TRAVESIA AUDIOGUIADA  
[ PRIMERA PARTE ]

## PREGUNTAS FRECUENTES

- 1 ¿Es necesario haberse leído “El Quijote”?** En absoluto. *Quijotes y Sanchos* busca ser una traducción de los mecanismos y las experiencias de la novela, pero está diseñada para que tenga sentido independientemente del grado de conocimiento previo que tengas. De hecho, la novela puede parecerte larga y aburrida y aun así esta experiencia sería para ti. Y si te la has leído y te gusta, entrarás en relación literaria con más elementos, claro.
- 2 ¿Y los intérpretes?** Al igual que Alonso Quijano, a.k.a. Don Quijote, sale al mundo a transformarlo a través de su imaginación, la pieza te invita a que hagas lo mismo a través de tu mirada. Por eso, Madrid será tu escenografía y las personas que te vayas encontrando, los intérpretes.
- 3 Pero entonces, ¿tendré que hacer cosas y participar?** Para nada. Lo único que te va a pedir la pieza van a ser acciones tranquilas y amables como leer, escuchar, observar, pensar, imaginar y caminar. Tú tienes el rol protagonista, tú mandas.
- 4 ¿Vamos a montar a caballo?** No, ni tampoco vamos a manejar lanzas ni espadas. Lo único que necesitas es venir con un calzado cómodo pensado para caminar y con la imaginación dispuesta.
- 5 ¿Cómo de segura es la experiencia?** En el Teatro de la Abadía se cumplen todas las medidas de seguridad e higiene. El Walkman y los Auriculares estarán desinfectados cuando llegues y podrás desinfectarlos tú de nuevo antes de usarlos. Tendrás tu equipo en una caja individual que abrirás con distancia de seguridad y al aire libre. La travesía por las calles de Madrid será individual a partir de entonces.
- 6 Si tengo un problema con el Walkman o me pierdo, ¿qué hago?** La experiencia que te proponemos es volver a otra época, donde no había móviles ni inmediatez, donde tenías que preguntar a la gente para ubicarte y llegar a los sitios. Por lo tanto, si tienes algún problema durante el camino te invitamos a resolverlo como si estuvieras en 1604 y que regreses al Teatro por tus medios.

**7** **¿Puedo usar mi móvil entonces?** Vamos a invitarte a tenerlo apagado o en modo avión para que dejes en suspenso tu identidad habitual durante dos horas. En caso de necesitarlo, lo tendrás contigo. Luego, por supuesto, te animamos a que comentes cómo ha sido tu experiencia en redes sociales. 😊

**8** **Si me prestáis un Walkman y unos Auriculares, ¿tendré que dejar fianza?** Te pediremos que dejes en el Teatro tus datos. En caso de robo o de rotura, tenemos un seguro que lo cubre, ¡no te preocupes!

**9** **Pero entonces, ¿cuánto dura la experiencia?** Calculamos que unas dos horas, pero depende de ti, del camino que elijas y de lo lejos que quieras llegar. Por eso te animamos a venir 30 minutos antes de la función al Teatro para que puedas comenzar en cuanto llegues. Y te pediremos que estés de vuelta a una hora concreta. Es importante que sepas que hay gente en el Teatro esperando tu regreso y que necesitamos tu equipo para desinfectarlo ya que otra persona va a usarlo al día siguiente.

**10** **¿Y si llueve?** Pues mejor. “El Quijote” no fue una travesía cómoda para el caballero andante ni para su escudero. Y aunque salieron en el verano de 1604 también les llovió.

**¿Esto que estoy leyendo ya es parte de la pieza?** Efectivamente. De hecho, esto es en realidad una traducción del prólogo de la novela, donde Cervantes le pregunta a un amigo (*inventado*) cómo conseguir las típicas loas y alabanzas firmadas por respetadas personalidades de la época.

Cervantes no consiguió que nadie le prologase “El Quijote” (*a nosotros nos ha pasado igual*) así que su amigo, que es en realidad él mismo, le respondió:

## **INVÉNTATELO TODO Y HAZLO PASAR POR VERDADERO.**

Y eso hemos hecho nosotros.

Ya ha comenzado *Quijotes y Sanchos* pero es mucho mejor si compras tu entrada y te acercas al Teatro de la Abadía.

Te esperamos para caminar contigo el equipo de [los números imaginarios], Bella Batalla y del Teatro de La Abadía.

**DEL 24 DE SEPTIEMBRE AL 18 DE OCTUBRE DE 2020**

