

7 – 17 OCT



La Abadía

MAKERS

Concepción y dirección Oscar Gómez Mata

Una creación de Compagnie L'Alakran

INTERPRETACIÓN
Juan Loriente
Oscar Gómez Mata

Concepción y dirección
Oscar Gómez Mata

Textos
Agustín Fernández Mallo,
Rodrigo García y Oscar Gómez
Mata

Colaboración artística
Delphine Rosay

Colaboración juego actoral
Espe López

Creación luz y dirección técnica
Leo García

Creación sonido
Aymeric Demay

Músicas adicionales
Aymeric Demay, Las Colombinas,
Carnival in Coal, Hiroki y Mi-yan,
Novedades Carminha, Anton
Bruckner

Espacio escénico
Vanessa Vicente

Vestuario
Doria Gómez Rosay

Producción y administración
Aymeric Demay

Difusión
Compagnie L'Alakran
Carlota Guivernau

Coproducción
Compagnie L'Alakran, Azkuna
Zentroa Alhóndiga-Bilbao,
Théâtre Saint-Gervais-Genève,
Théâtre populaire romand - La
Chaux-de-Fonds

Ayudante de dirección
Floriane Mésenge

Apoyo
Pro Helvetia, Loterie romande,
Fondation Ernst Göhne, Corodis

L'Alakran es una compañía concertada con la Ciudad de Ginebra, la República y el Cantón de Ginebra y la Fundación Arc en Scènes (2019-2021)

Oscar Gómez Mata es artista asociado a Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao (2019-2022)

Duración: 75 min

Makers es una obra sobre la luz, el tiempo y el amor, viajando entre el desbordamiento cómico y la contención emocional, entre el disparate y la verdad. Un espectáculo que mezcla lo poético y lo filosófico, en una especie de manual para sobrevivientes que trata de aportar soluciones a nuestro tránsito por la realidad.

El proyecto toma como punto de partida el texto *El hacedor (de Borges) - Remake* de Agustín Fernández Mallo, en el que la búsqueda del arquetípico sueño de construir la realidad se transforma en una misión en un tiempo suspendido.

El resultado es una pieza en la que los dos *Makers*, este «dúo cómico» compuesto por Juan Loriente y Oscar Gómez Mata, se empeñan en una labor de amor y amistad para darnos otro punto de vista sobre lo cotidiano en esta época fragilizada, de contornos borrosos e inciertos.

En esta propuesta escénica lo épico y lo doméstico se dan la mano, aquí el teatro se convierte en una forma de espionaje, de investigación para observar el mundo, tratando de detectar «lo sensible escondido bajo lo sensible».

Makers es el nuevo trabajo de la compañía L'Alakran, afincada en Suiza y liderada por Gómez Mata, que con esta pieza actúa por primera vez en La Abadía.

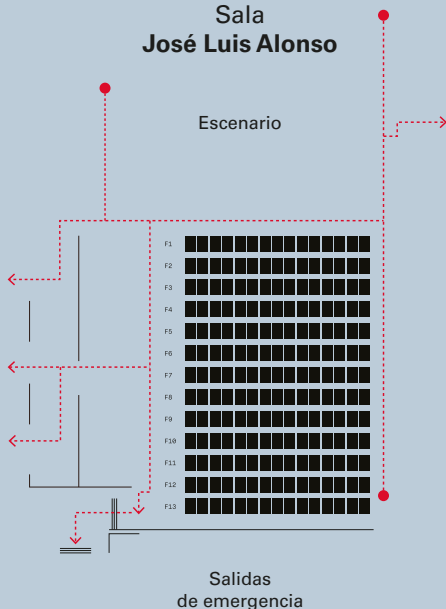
THIERRY SARTORETTI (Radio télévision suisse romande):

«Han inventado un nuevo personaje: el payaso metafísico. Más allá de la risa y el cachondeo, estos dos bribones nos llevan por los caminos y los espejos del pensamiento filosófico. Nos encontramos aquí con el escritor Borges, vislumbramos la física cuántica, saboreamos la amistad y medimos el paso del tiempo, nuestras ilusiones y nuestra capacidad —o no— de tomar nuestro destino en mano. Con una necesaria y no tan excesiva ambición: cambiar el mundo.

Oscar Gómez Mata y Juan Loriente colisionan teatro contemporáneo, humor y filosofía. Una bomba de energía.

¡Puro placer escuchar estas dos voces! Es físico: hay un delicioso acento de Cantabria y otro del País Vasco. Hay esa energía en el tono, la convicción. Transpira la alegría de actuar en un escenario. Solo hay dos. Tienen la energía de los Tres Mosqueteros y D'Artagnan juntos».

Sala José Luis Alonso



SEP- DIC 2021



#CONVIVENCIA #ABADÍAENTORNOSEGURO



El uso de mascarilla es obligatorio en el interior del teatro. En el exterior, según la normativa vigente



Habrà dispensadores de gel hidroalcohólico en los accesos, baños y zonas comunes



Intenta evitar las aglomeraciones tanto a la entrada como a la salida

Al finalizar el espectáculo, permaneced en vuestra butaca hasta que el personal de sala os ayude a realizar una salida ordenada.

En caso de evacuación:

- Seguid las indicaciones del personal.
- Seguid las vías de evacuación.
- No corráis.
- A la salida, debéis situaros donde os indiquen.

Por respeto a los artistas y al resto de los espectadores, os agradecemos que durante la función desconectéis vuestros teléfonos móviles y los avisos de vuestros relojes y que no hagáis uso de pantallas luminosas.

Taquilla 91 448 16 27 / Grupos 699 832 272

@teatroabadia
teatroabadia.com