

LA ZONA CRÍTICA

Espectáculos

Raquel
Gómez



UN EJERCICIO DE FE

TEATRO ▶ **30/40 Livingstone**

★★★★★

Si les digo que en *30/40 Livingstone* hay un ciervo con traje, partidos de tenis y un hombre que busca, tal vez pensarán que estamos hablando de un espectáculo

complejo y estrafalario. Sin embargo, la de Sergi López y Jorge Picó es una pieza simple... y simplemente genial. Mediante un humor limpio y fácil en el mejor de los sentidos, de forma muy original, plantea cuestiones básicas sobre los seres humanos. Cuestiones básicas, universales, y otras más concretas, porque también tienen cabida las referencias al 15-M, a Urdangarin o a la soberanía catalana.

López y Picó, autores y directores, se encargan

también de la interpretación. Sobre el primero recae casi todo el peso de la función; hora y media en la que la intensidad va a más y que él carga sobre sus espaldas con una soltura y precisión pasmosas. Eso sin ánimo de desmerecer a su compañero, sobre el escenario el ciervo trajeado, con momentos de lenguaje corporal gloriosos. El espacio escénico –también de López y Picó, sorpresa, aunque aquí con la ayuda de Pascual Peris–, abierto, sencillo, contribuye a ensalzar la simpleza de la obra.

Creo que nunca había podido decir tan poco. Pero descubrirles más *30/40 Livingstone* implicaría destrozársela. Así que van a tener que hacer un ejercicio de fe ciega, darle una oportunidad y dejarse llevar por la sencillez de la vida. Les aconsejo que vayan con los ojos y las orejas bien abiertos. Es la única manera de no perderse ni un segundo de esta hora y media de maravillosa sencillez. ▶ **En el Teatro de la Abadía de Madrid hasta el 8 de diciembre. www.teatroabadia.com**